

MARTA AGULLÓ

CREADORA ESCÉNICA



Contacto

📞 690 01 00 33

@agullomarta.contacto@gmail.com

📍 Madrid, España

🌐 martaagullo.es

Sobre mí

Actriz y dramaturga con afinidad a la comedia; y a obras que utilizan la risa como recurso para la crítica, concienciación, y como generadora de cambio fuera del escenario.

Aptitudes

- Priorización
- Organización
- Creatividad
- Liderazgo
- Pensamiento Crítico

Ideomas

- Castellano
- Catalán
- Inglés
- Italiano
- Francés

Formación Complementaria

Calambur Teatro

Desde 2023

Alumna de
Improvisación

TeatroLab

Mayo 2023

Intensivo de
Suzuki

Interpretación con Francesco Carril

Mayo 2023

Impartido en Factoría
Jarana

LaJoven Compañía

Septiembre 2023 - Enero 2024

Entrenamientos Creativos

Educación

- **Máster en Teatro y Artes Escénicas** 2023-2024
Universidad Complutense de Madrid
Formación centrada en la creación desde los apartados dramaturgicos, escénicos y de producción.
Trabajo final de máster enfocado en la investigación de la dramaturgia contemporánea y el uso de la comedia en obras de carácter crítico y/o social.
- **Graduada en interpretación en el musical** 2018-2022
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia
Formación como actriz. Experimentación con la creación desde el cuerpo y los límites entre verdad, espectacularidad, y los géneros dramáticos.
Trabajo final de grado: comparativa del siglo de oro español y el siglo XXI, y creación de un texto paralelo al *Arte Nuevo de hacer comedias en nuestro tiempo* de Lope de Vega.

Experiencia

- **Administración y docencia** 2024
Calambur Teatro, Escuela de improvisación
Prácticas laborales de máster
Involucrada en la gestión de alumnos, muestras y espectáculos realizados por alumnado y equipo docente.
Manejo de las redes social de la escuela.
Participación como ayudante de docencia con los alumnos de primer curso.
- **Actriz y asistente de interpretación y dirección** 2023
Teatro Fierro, grupo de teatro universitario
Interpretación del personaje Roberta en la obra del autor cubano Abel González Melo, Chamaco.
Desde una visión de creación colectiva, participación activa como asistente de interpretación y dirección.
- **Actriz** 2023
Protagonista Cortometraje En la mente de Jules
Falso documental sobre una directora de cine experimental dirigido por Jorge Auditore.
- **Dramaturgia** 2022
CDN, Los Farsantes de Pablo Remón
Aceptada en el departamento de dramaturgia como estudiante de interpretación para completar la formación a través de prácticas laborales.
Presente en el proceso de puesta en pie de la obra desde el primer ensayo hasta su estreno y moderadora en el encuentro con el público y el equipo artístico.